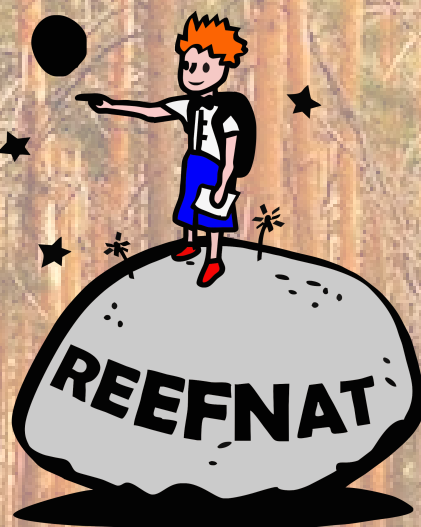


**ACTAS DEL III CONGRESO ESTATAL SOBRE
EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA
2023**

“Criando salvajes”



Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Valsaín (Segovia)

Del 6 al 9 de julio de 2023

Coordinadores:

Frutos de Miguel, Jonatan

Pérez-Brunicardi, Darío



ACTAS DEL III CONGRESO ESTATAL SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA 2023

“Criando salvajes”

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Valsain (Segovia)

Del 6 al 9 de julio de 2023

Coordinadores:

Frutos de Miguel, Jonatan

Pérez-Brunicardi, Darío

Título: *Actas del III Congreso Nacional de Educación Física en la Naturaleza 2023*

Editado por: *Asociación Española de Educación Física en la Naturaleza (AEEFNAT)*

ISBN: 978-84-09-53051-9

Edición: *julio 2023*

Foto de portada y contraportada: [Diego Sahagún](#) (2012)



ACTAS DEL III CONGRESO ESTATAL SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA 2023

“Criando salvajes”

ORGANIZADO POR:



<https://www.educacionynaturaleza.com/>

COLABORA:



<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/educacion-fisica-en-la-naturaleza.html>

Valsaín (Segovia, España), 2023



ÍNDICE

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Pedaladas por la salud mental: un viaje contra el estigma	6
Escalada para conectar. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio en torno a la salud mental	8
Aula en la naturaleza	10
Aprender jugando fuera del aula. Animalia: descubriendo la región de Galia. Un proyecto interdisciplinar de educación física y ambiental	12
Escuela a cielo abierto	14
Situaciones de aprendizaje en torno al esquí de fondo	16
Llevamos el bosque a Titirimundi	18
Mi experiencia educativa en Dover, Delaware, Estados Unidos. Cómo combatir el conductismo con la naturaleza	20
Diseño, puesta en práctica y evaluación de un programa de deporte de orientación como recurso para la etapa de TVA en un colegio público de Educación Especial	22
Jornada de escuela a cielo abierto en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla	24
Importancia del rol del mentor en la formación universitaria	26
El patio escolar a estudio: análisis de un espacio escolar a través de las 7 CS	28
Educación Física en el medio natural con alumnado de Educación Infantil. Una oportunidad para la formación docente	30
Criterios e indicadores para una práctica excursionista sostenible	32
Beneficios de la Educación de Aventura en Educación Física sobre el aprendizaje autorregulado, autoeficacia, motivación, satisfacción y concienciación ambiental en Educación Secundaria	34

ESPACIO DE POSTER

El recurso Episteme Parkour para docentes de Educación Física	36
Pedagogía forestal adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales	39

ESPACIO DE TALLERES

Aprendiendo de los errores sobre responsabilidad legal de los accidentes escolares en la naturaleza	42
La escalada como herramienta para la educación integral a través del juego	47
La filosofía para niños en las actividades en el medio natural	49

Introducción

Estas actas recogen los resúmenes de las contribuciones al III Congreso Estatal sobre educación física en la naturaleza, celebrado en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM, Valsaín, Segovia) entre el 6 y el 9 de julio de 2023 en formato *Ecocampus*, donde el foco principal está en el aprendizaje docente compartido a partir de las experiencias de los participantes. Por este motivo, el programa se centró en los momentos de intercambio y reflexión colectiva, así como de espacios para la vivenciación práctica. El programa fue el siguiente:

☐ Jueves 6 de julio

16:00 Registro de participantes
17:00 Dinámica inicial al aire libre
17:30 Jugando con el SEPO
19:00 Presentación del Seminario Nómada
21:00 Cena de traje

☐ Viernes 7 de julio

7:15 Carrerita o paseo matutino
8:30 Desayuno
9:30 Bienvenida de la Directora del CENEAM
9:45 Talleres al aire libre (2 a elegir):
1) Responsabilidad legal y 2) Filosofía para niños
11:45 Talleres al aire libre (2 a elegir):
3) Identidad sexual y 4) Escalada escolar
14:30 Comida
17:00 Tertulias temáticas en torno a los focos de interés expresados en la inscripción
21:00 Cena de picnic
22:00 Improvisación de *naturanécdotas*

☐ Sábado 8 de julio

7:15 Carrerita o paseo matutino
8:30 Desayuno
9:30 Asamblea General AEEFNAT
12:00 Pangea. El gran juego
14:00 Comida
17:00 Intercambio de experiencias en torno a las comunicaciones
18:30 Presentación del libro *Criando Salvajes*
19:00 Actividades abiertas para criar salvajes
21:00 Cena
22:00 El juego, la mesa y el aprendizaje infantil

☐ Domingo 9 de julio

7:15 Carrerita o paseo matutino
8:30 Desayuno
9:30 Mesa redonda “Fortalecer la red”
11:30 Conclusiones
13:30 Acto y dinámica de clausura
14:00 Comida de picnic

El eslogan elegido para esta edición ha sido “Criando salvajes”, título del libro de Scott D. Sampson, coeditado entre REEFNAT y La Travesía Ediciones y que se ha presentado en este Congreso. Resume la idea del necesario acompañamiento que podemos hacer, profesionales de la educación en la naturaleza y familias, para lograr la reconexión con la naturaleza.

Como se puede apreciar en el contenido de estas actas y del propio programa, REEFNAT afronta la promoción de la educación en la naturaleza desde un punto de vista muy amplio, más allá de la asignatura de Educación Física, entendiendo la importancia de una educación activa y al aire libre, como proponemos en nuestro [manifiesto](#) (REEFNAT, 2020).

Como resultado de este congreso, la red se ha fortalecido y ampliado, entretejiendo hilos de diversidad, inclusión, emoción, capacidad de asombro, experiencia, recursos y, sobre todo, el lugar que ocupa *el lugar*, la naturaleza, en el proceso de crecimiento de las personas y su interrelación social positiva y con expectativas de un futuro esperanzador, como podemos apreciar en el [vídeo resumen](#).

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Pedaladas por la salud mental: un viaje contra el estigma

Javier Cano Sanz, Melissa Viviana Franco Polo, María Palomino Trigueros (1), Higinio Francisco Arribas Cubero (2) y José Manuel Martín Monge (3)

1. Fundación Intras jcs@intras.es; mfp@intras.es; mpt@intras.es
2. Universidad de Valladolid, higiniofrancisco.arribas@uva.es
3. Club de Montaña Ojanco, manolochilly@gmail.com

Resumen de la experiencia

Pedaladas por la Salud Mental se gesta en el año 2021 como un proyecto socioeducativo organizado desde el Club Deportivo Duero y la Fundación Intras, en el que se pretende luchar contra el estigma en el ámbito de la salud mental, donde el viaje en bicicleta se convierte en la excusa y el eje de nuestro movimiento a través de una experiencia colectiva entre personas de diversas procedencias. “Pedaladas”, así lo denominamos la comunidad de personas que participamos en este proyecto, es ante todo una aventura, por un lado, personal, de todas y cada una de las personas que lo emprendemos, pero sobre todo colectiva, en la que juntas recorreremos en bicicleta un territorio con el que interactuamos, a partes iguales entre paisaje y paisanaje, convirtiéndonos durante el viaje en una comunidad de aprendizaje y afecto. Para ello queremos actuar pedaleando desde la acción. El pelotón viaja recorriendo espacios naturales y localidades, tratando de visibilizar y compartir con otras personas nuestro proyecto, ya que, en algunas de nuestras paradas y puntos de salida y destino, realizamos charlas y encuentros con diferentes colectivos en relación a la salud mental. Cada uno de nosotros “carga” con sus mochilas personales, sus experiencias, vivencias y circunstancias, todo ello desde el esfuerzo, el disfrute y el aprendizaje que supone viajar juntos y compartir encima de una bicicleta. Se trata de un grupo de personas, algunas de ellas con discapacidad por enfermedad mental, que asumen el reto de recorrer diferentes puntos de nuestra geografía: pequeñas poblaciones, ciudades y el entorno rural, sensibilizando a la sociedad sobre la salud mental. Hasta ahora hemos realizado dos viajes. El primero en mayo de 2022, uniendo las localidades de Valladolid y Guarda, en Portugal, durante 9 jornadas, en la mayoría de los casos a la vera del río Duero y, el segundo, durante el mes de mayo de 2023, recorriendo en 5 días las localidades de Valladolid y Madrid, circulando por la vía verde del Eresma, vallisoletana-segoviana, y llegando a la capital de España, atravesando el parque nacional de Guadarrama. La Fundación INTRAS, la promotora de la propuesta es una entidad sin ánimo de lucro creada en 1994 que, con

un equipo de más de 300 profesionales, acompañamos a personas con problemas de salud mental en la recuperación de sus proyectos de vida. Esta entidad ofrece servicios profesionales para atender las necesidades de las personas: alojamiento, formación, empleo, asistencia personal, ocio y tiempo libre, apoyo mutuo, investigación, psicología y rehabilitación psicosocial. La actividad física y el deporte son un elemento importante dentro de los proyectos de vida de las personas, contamos con un recurso específico y un club deportivo que da apoyo a más de 150 personas con malestar psíquico. Además, llevamos vinculados a la Universidad de Valladolid desde el año 2006, realizando proyectos de Aprendizaje Servicio (ApS) con el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, trabajando desde un enfoque en el que la actividad física supone, a partes iguales, formación, acción social y desafío comunitario. Nuestra filosofía de trabajo, con mirada amplia, es trabajar con la ciudadanía y el tejido asociativo para contribuir a una sociedad más abierta, empática e inclusiva.

Palabras Clave: actividad física, bicicleta, salud mental, comunidad

>> **Enlace al vídeo de la presentación oral (haz clic [aquí](#))**

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Escalada para conectar. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio en torno a la salud mental

Javier Cano Sanz, Felipe Hermida Arias (1), Higinio Francisco Arribas Cubero, Jonatan Frutos de Miguel y Alba García González (2)

1. Fundación Intras jcs@intras.es; fha@intras.es
2. Universidad de Valladolid higiniofrancisco.arribas@uva.es; jonatan.demiguel@uva.es; alba.garcia.gonzalez@alumnos.uva.es

Resumen de la experiencia

El proyecto Escalada para conectar trata de poner en valor las posibilidades de la escalada deportiva como espacio de encuentro formativo entre personas de distintas procedencias. En nuestra aportación trataremos de mostrar un proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) entre estudiantes y profesorado de Educación Social de la Universidad de Valladolid, dentro de la asignatura “Educación Física adaptada a diferentes colectivos”, y profesionales y participantes de los programas de Actividad Física de Fundación Intras, que trabaja con personas con malestar psíquico. Esta conexión institucional, pretende ser un punto de encuentro, formación e intercambio mutuo en torno al deporte de la escalada y la salud mental, donde otorgando una voz polifónica a todos los participantes, tratamos de mostrar el potencial de la escalada y profundizar en el impacto de esta metodología, valorando sus posibilidades para la creación de comunidades de práctica inclusivas. La experiencia se lleva desarrollando desde noviembre de 2021, durante dos cursos académicos, en dos periodos distintos: 1º) noviembre-diciembre, enmarcado dentro de la asignatura mencionada, y 2º) febrero-junio 2022, con un carácter voluntario en el que participaron prácticamente los mismos estudiantes, con un total de 11 sesiones. Las sesiones tuvieron una organización común a partir de la siguiente estructura:

1. Compartir la semana y compartir la sesión. Un diálogo inicial para compartir cómo venía cada participante, qué se iba a plantear, así como negociar algunas normas y pactos de funcionamiento relacionados con el proyecto.
2. Primeros contactos socio motrices. Se buscaba la activación a través de sencillas propuestas colectivas, que sirviesen para vincularnos y entrar en acción.
3. Incidimos en el propósito principal de la sesión físico-motriz-afectivo-emocional-social. Enfocadas cada día en conectar con los propósitos globales y con lo que se iba construyendo día a día.

4. Compartimos experiencias y aprendizajes. Espacio para repasar lo vivido, sentido, experimentado, expresado; mediante puesta en común para comprender(nos).
5. Expresamos nuestros próximos deseos. Donde se explicitó qué se quería retomar/repetir y a qué horizonte llegar.

Desde el ApS, se pretende perfilar una propuesta formativa que permita ofrecer una vivencia de aprendizaje experiencial entre las personas participantes, partiendo de una necesidad detectada y de la posibilidad de abordarla en un contexto y con un colectivo determinado, tratando de generar un espacio en torno a la escalada, entendido como una comunidad de aprendizaje y afecto. El proyecto se realiza en dos tipos de espacios: a) interiores: el rocódromo del centro universitario y una instalación municipal y, b) al aire libre, tanto en el entorno urbano como en el medio natural lejano, que permiten abordar de forma específica aspectos relacionados con el carácter vincular y comunitario, aspectos centrales de este trabajo. Los principales hallazgos nos muestran la necesidad de plantear proyectos comunitarios como prioridad en el trabajo con colectivos vulnerados y reconocer el derecho a la participación social en prácticas de actividad física para toda la población. Hemos visto que la escalada se ha convertido en un espacio compartido y valioso, que ha generado seguridad emocional y sentido de pertenencia. Las necesidades colectivas emergen a través de procesos reflexivos, que han contribuido a la comprensión de los proyectos de ApS como experiencia comunitaria de práctica, aprendizaje y afecto.

Palabras Clave: actividad física, bicicleta, salud mental, comunidad

BIBLIOGRAFÍA

- Arribas-Cubero, H. F., Gómez-Pintado, A., Martínez-Abajo, J., Vizcarra-Morales, M.T., Gamito-Gómez, R., y Monjas-Aguado, R. (2022). La ausencia de voz de las entidades en los proyectos de aprendizaje-servicio: propuesta de una herramienta para analizar y mejorar su participación. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 13(1), 40-59. <https://doi.org/10.1344/RIDAS2022.13.3>
- Gassner, L., Dabnichki, P., Langer, A., Pokan, R., Zach, H., Ludwig, M. y Santer, A. (2022). The Therapeutic Effects of Climbing: A Systematic Review and Meta-Analysis. *PM&R, (In press)*. <https://doi.org/10.1002/pmrj.12891>
- López-de Arana, E., Vizcarra Morales, M. T. y Calle-Molina, M. T. (2023). Revisión sobre los beneficios psicosociales que las personas receptoras obtienen del aprendizaje-servicio. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 75(1), 111–126. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2023.94345>

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Aula en la naturaleza

María Pérez Miñarro (1) y Ana Pérez Curiel (2)

(1) Escuela Ideo, maria.perez@escuelaideo.edu.es (2) Universidad Nebrija, aperezcu@nebrija.es

Resumen de la experiencia

Con esta comunicación queremos dar a conocer el proceso que se está llevando a cabo en un centro educativo convencional para convertir nuestro entorno más cercano, especialmente el natural, en un aula más de nuestra escuela. La propuesta se lleva a cabo en cuarto de primaria en un centro privado, ubicado en un entorno urbano y en cuyo proyecto educativo destacan pilares como: la educación en la naturaleza, el uso de metodologías activas, un plan propio de educación física y la educación en valores. Los primeros pasos de esta intervención parten del plan verde que se instauró en la escuela desde su fundación. Enmarcadas en este plan, se han ido incrementando las experiencias de aprendizaje, hasta llegar a incorporarlas en una franja semanal que se vincula con la asignatura de ciencias naturales y sociales. Además, se incorporan entre 3 y 6 salidas anuales de día completo al medio natural que se asocian con la asignatura de educación física (tres de bicicleta y otras tres más vinculadas al senderismo). Los principales objetivos de aprendizaje de esta experiencia son: conocer y valorar el entorno natural próximo a la escuela y desarrollar la autonomía personal en espacios alternativos de aprendizaje. Así, la finalidad última es la de establecer una primera experiencia que anime al resto de profesorado a sacar sus sesiones, proyectos o situaciones de aprendizaje fuera de las paredes del aula en la que se encuentran habitualmente. Para ello el profesorado estableció que debían ser capaces de llevar una jornada educativa completa en un espacio natural cercano en el que se impartirán todos los contenidos habituales de un día de clase, tomando como referentes las experiencias de los bosque-escuela (Bruchner y Aragón, 2021). Uno de los principales planteamientos para desarrollar una jornada escolar en un entorno completamente diferente al habitual es que el alumnado necesitaba un trabajo previo. Para ello se llevó a cabo una propuesta de tareas basadas en el descubrimiento guiado, la resolución de problemas, etc. En definitiva, tareas en las que el alumnado tuviese que ser más autónomo y responsable de su aprendizaje. El desarrollo de la jornada contó con la participación de cuatro asignaturas de manera principal y otras tantas de manera transversal. El

espacio elegido fue El Monte de El Pardo, por su proximidad con la escuela. Se arrancó la jornada con juegos para la conformación de grupos de trabajo y la realización de una pequeña caminata hasta llegar a un espacio idóneo. A continuación, se desarrolló la actividad principal, que consistía en construir una casa-refugio conforme a unas pautas de materiales, características matemáticas concretas y unas normas de cuidado del entorno natural. Se siguió con la presentación de sus construcciones al resto de grupos en inglés, con un formato “house-tour”. Por último, tuvieron un tiempo en el que debían aprovechar su refugio como espacio de lectura, utilizando el libro que cada persona llevó para la salida. Además, se les dio tiempo suficiente para jugar o hablar en sus refugios. Una vez concluida la propuesta se realizó una asamblea de evaluación de la jornada. Como principales resultados se destaca el valor del trabajo transversal en el aprendizaje significativo del alumnado, las posibilidades que se han abierto al claustro de rediseñar los espacios de aprendizaje y las posibilidades que ofrece la naturaleza para el aprendizaje experiencial. En cuanto a los aspectos a mejorar tendríamos la necesidad de: dar continuidad a estas propuestas de manera trimestral, integrar a todo el claustro y trabajar para que con estas propuestas se llegue a todo el alumnado con independencia de sus capacidades. En el futuro, se plantea mejorar esta propuesta tratando de formalizar jornadas escolares fuera del aula, diseñando sesiones y proyectos en torno a espacios naturales del propio centro y otros a los que se pueda acceder a pie o bicicleta desde el mismo.

Palabras Clave: espacios de aprendizaje, primaria, interdisciplinariedad, educación medioambiental

BIBLIOGRAFÍA

Bruchner, P. y Aragón, A. (2021): Bosquescuela. Un modelo de escuela sostenible en la naturaleza. *Revista Aula*, 27 (p. 209-223).

Escuela Ideo. (s/a). Proyecto Educativo. Disponible en: <https://www.escuelaideo.edu.es/nuestro-proyecto/> (consultado el 10 de junio de 2023).

>> **Enlace al vídeo de la presentación oral (haz clic [aquí](#))**

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Aprender jugando fuera del aula. Animalia: descubriendo la región de Galia. Un proyecto interdisciplinar de educación física y ambiental

Marta Prado-Botana y Lara Varela-Garrote

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de A Coruña
m.prado1@udc.es; lara.varela@udc.es

Resumen de la experiencia

¿Estamos conectados con la naturaleza? ¿y la infancia? Las civilizaciones occidentales se fundaron bajo la oposición naturaleza/cultura (Freire, 2011), desarrollando una especie de aversión hacia lo “natural”, otorgando una supuesta superioridad humana frente a otras especies. Hasta ahora, esta conexión con la naturaleza permanecía en la infancia, etapa en la que trepar árboles o crear refugios era habitual, pero esto ya no ocurre. Nuestra infancia está controlada por adultos, no se juega libremente en la naturaleza y el ocio infantil tiende a ser tecnológico, causando problemas físicos y conductuales, descritos por Louv (2006) como “trastorno por déficit de naturaleza”. Otro desencadenante de esta desconexión es la falta de conocimiento del medio natural y las especies que habitan en él, llegando a reconocer más especies de “Pokémon” que especies animales de su entorno próximo (Balmford et al., 2002). La presente propuesta didáctica une Educación Física (EF) y Educación Ambiental en un planteamiento interdisciplinar para desarrollar en los centros y aprender, a través del juego y el movimiento los diferentes elementos curriculares y otros valores añadidos. Los principales objetivos son: 1) permitir al alumnado, especialmente de centros urbanos, acercarse a la naturaleza y sentirla como propia a través del juego, 2) fomentar el aprendizaje de las especies animales de su entorno más cercano a través de la observación y el juego motor y 3) hacer que las familias se constituyan como agentes colaboradores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño ayudando así en la promoción de un estilo de vida activo en la infancia. Se escoge, a nivel metodológico, el aprendizaje fluido (Cornell, 2015), en el que se pretende desarrollar la motivación del alumnado para favorecer su autoaprendizaje, sirviendo el docente de acompañante en el proceso. Fruto del legado de Cornell y la combinación con el aprendizaje interdisciplinar a través de las materias EF y Ciencias de la Naturaleza surge “Animalia: descubriendo la región de Galia”. Se persigue jugar de forma activa fuera del aula en el espacio natural del centro, favorecer su conexión con el espacio natural y conocer especies animales del entorno a través del juego y la observación. Está dividida en dos partes: una parte desarrollada

dentro del centro y horario escolar y otra extraescolar de observación de especies animales, para la que se requiere la colaboración familiar. Se dirige al alumnado de 1º de Educación Primaria y está diseñado para poder aplicarse a cualquier centro educativo que cuente con un entorno natural cercano o dentro del recinto. Para el diseño de la propuesta se partió del juego Pokemon. Se traslada esta idea a la realidad, creando una propuesta didáctica al aire libre, donde el espacio se divide en 5 zonas llamadas con nombres de pueblos. El alumnado hará un recorrido por estos poblados a la vez que conoce y realiza actividades relacionadas con el espacio en el que se encuentran. La propuesta consta de 7 sesiones en las que se combina juego, observación y mindfulness. La propuesta extraescolar está también inspirada en este juego. En esta propuesta se llama "Anipedia" en la que el alumnado podrá recopilar en plantillas animales que observen y anotar sus características. Así, se crea una Enciclopedia que se pone en común para conocer las especies de su contexto próximo. La propuesta puede modificarse, aplicarse una parte sola o las dos, modificarla para otros cursos y contextos o trabajarse con otras materias, permitiendo trabajar el ecologismo y cuidado de la naturaleza u otras actividades como la orientación entre otras. Es una propuesta innovadora que pretende unir la escuela y la familia, la naturaleza, el medioambiente y el juego en movimiento.

Palabras Clave: aprendizaje fluido, educación física, educación ambiental, ciencias de la naturaleza, juegos

BIBLIOGRAFÍA

- Balmford, A., Clegg, L., Coulson, T., & Taylor, J. (2002). Why conservationists should heed Pokémon. *Science* (New York, N.Y.), 295(5564), 2367. <https://doi.org/10.1126/science.295.5564.2367b>
- Cornell, J. (2015). *Compartir la naturaleza: juegos y actividades para reconectar con la naturaleza. Para todas las edades*. La traviesa Ediciones.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- Louv, R. (2006). *Last child in the Woods: Saving our children from Nature-Deficit disorder*. Algonquin books.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Escuela a cielo abierto

Laura Marugán García, Delia Pérez Brunicardi y Marina Cuesta Chanes

Aulas de Navafría CEO La Sierra

lmarugar@yahoo.es

Resumen de la experiencia

En las Aulas de Navafría del CEO La Sierra, llevábamos algunos años incorporando experiencias casi semanales en un periodo de tiempo dedicado a escuela a Cielo abierto, animadas por la búsqueda de espacios abiertos en los tiempos cercanos a la pandemia. Este curso hemos continuado y mejorado a nivel logístico y de programación la salida de cada viernes. Una programación sujeta a las necesidades de niños, niñas, maestras, proyectos que nos ocupaban en el momento o emergentes y que se ha caracterizado por una riqueza de experiencias que han marcado el signo de distinción de nuestras aulas a nivel de centro y un cambio importante en la percepción de la escuela. Nuestra experiencia y opinión como maestras en algunas ocasiones coincide y otras contrasta con las de familias, profesorado, maestras que aterrizan por vez primera en nuestras aulas y sobre todo alumnado. Les lanzamos la misma pregunta que nos hicimos a nosotras mismas al inicio de curso: ¿Qué es para ti Escuela a Cielo Abierto? Escuchamos y registramos así la opinión de diferentes personas de la Comunidad educativa, a modo de evaluación final de esta aventura en la que nos hemos embarcado porque cada semana sentimos una mayor coherencia educativa en ella pero que como decimos difiere para cada cual. Y presentamos algunas de las respuestas de: niños y niñas; maestras (tutoras, maestras prácticas, nuevas, etc.); familias, equipo directivo. Cada una de las experiencias daría para una presentación. A continuación, detallamos algunas de ellas, a fin de que cualquier docente interesado pueda preguntarnos algo más sobre ellas. No obstante, cualquier recreo en las eras o en el bosque, la preparación de la mochila, el juego libre en el recreo, el cuento cerrando el círculo o la sesión de educación física gana en aprendizaje integral siempre que se hace fuera del aula, el patio o el gimnasio.

- Ascenso al pico el Nevero, donde fuimos nombrados “Guardianes de la Sierra”
- Pernocta en un refugio de montaña la escuela entera, 13 niños y niñas de 4 a 12 años (noviembre 2023).

- Visita y escuela a Cielo abierto con Max un guía de montaña
- Subimos al Carrizal, las piedras del cerro que se ven desde la escuela y trabajamos con diferentes planos y mapas.
- Frío y hielo caminando por la Cañada Real Soriana occidental toda una aventura.
- Participamos en una iniciativa solidaria de Save the children por nuestra Cañada en un viernes a Cielo abierto.
- Educación física en la calle, patio, saludo al sol y patinada y baile en la plaza del mayo.
- Reconociendo las plantas del entorno más cercano: Patio de la escuela, la plaza del pueblo, el parque y nuestras calles.
- Bicicletada y primera experiencia de un niño de 5º con la bicicleta tándem
- Títeres cargaditos de bosque: Obra de títeres para llevar un trocito de bosque a Titiricole, ensayada vienes en el Chorro de Navafría y en las eras.
- Tradicional Acampada final de curso y gymkana.

Palabras Clave: aire libre, educación, naturaleza, comunidad educativa

BIBLIOGRAFÍA

Wauquiez, S., Barras, N, Henzi, M. y Silviva, F. (2021). *Escuela a cielo abierto*. Ediciones La Traviesa.

Keen, T. (2020). *El aventurero desconocido*. Ediciones Waperkids.

Nogués, A y Hristova, I. (2023). *A veces el bosque*. Editorial Akiara.

Halpin, A y Wagner, M. (2018). *En busca de lo salvaje*. Editorial Naturae

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Situaciones de aprendizaje en torno al esquí de fondo

Laura Marugán García y Marina Cuesta Chanes

Aula de Navafría CEO La Sierra

lmarugar@yahoo.es; mcc4c0912@gmail.com

Resumen de la experiencia

La experiencia que nos ocupa tiene que ver con el aprovechamiento de una actividad de esquí de fondo, posible en nuestro entorno, por la cercanía de las pistas de esquí nórdico de la localidad de la escuela. Una actividad que viene siendo programada en la PGA del centro desde hace años, pero que no siempre conseguimos realizar por la climatología, la temporalización o las condiciones. En esta ocasión se caracteriza porque se invierte en ella parte del premio recibido en un concurso escolar y garantizamos la presencia de la totalidad del alumnado de nuestra pequeña escuela rural. Aprovechamos la presencia de la alumna de prácticas y su conocimiento de diferentes modalidades de esquí para ir más allá de una simple iniciación. Nos preguntamos si se trata de un día de excursión o una situación de aprendizaje. Y así surge paulatinamente un proyecto que esbozamos en torno al esquí y que creció en actividades relacionadas, entusiasmo y coherencia a todos los niveles y desde todas las áreas. Tras la primera experiencia práctica de esquí nórdico (de fondo) en un viernes a cielo abierto quisieron volver a vivir la experiencia, y se realizó de nuevo con las familias una tarde de lunes. Se programó y preparó para otra salida de esquí alpino (que no se pudo realizar) Comprobamos la fuerza del contagio de las ganas de aprender y hacer ejercicio, cocreamos un proyecto o una situación de aprendizaje centrada en el conocimiento de los diferentes tipos de esquí (nórdico, alpino y de travesía) que se cierra con el debate en clase defendiendo cada uno de los estilos. Lengua y matemáticas, ciencias sociales, naturales, plástica, acogen durante varias semanas actividades en torno al esquí, cada cual más rica y en constante retroalimentación. El debate, a modo de cierre del proyecto supuso una experiencia enriquecedora para ellos y un verdadero feedback de lo que habían aprendido en torno al esquí y sus posicionamientos críticos hacia algunas de las ventajas y desventajas de los diferentes estilos. Destacamos:

- a) Acercamiento al mundo del esquí.

- b) Reflexión a través de diferentes dinámicas y rutinas de pensamiento (Veo Pienso me pregunto; en qué se parecen, se diferencian y conclusiones, etc)
- c) La cesión de esquís rotos (como puzzle) para reconstruirlos y adivinar tipos de esquí.
- d) Conocer en vivo el material de las diferentes equipaciones y poder probarse y preguntar.
- e) Visionado y explicación de todos los tipos de competición actual en torno al esquí.
- f) Diferencias y similitudes con otras modalidades deportivas, como por ejemplo el patinaje.
- g) Cálculos de distancias, altitudes, precios, etc. en situaciones prácticas desde un aprendizaje vivo.
- h) Reflexión, descripción del paisaje tras la experiencia práctica, registro de sensaciones, emociones a través del lenguaje escrito y plástico.
- i) Exposición de sus dibujos de blog basados en su experiencia en la nieve y/o con el esquí.
- j) Lectura de libros relacionados con la aventura, la nieve, el hielo, del nuevo rincón creado en la clase como biblioteca específica.
- k) Conocimiento de las diferencias mediáticas de unos deportes u otros y algunos referentes muy destacados, a la vez que desconocidos en el panorama provincial.
- l) Seguimiento de las pruebas de formación del GREM de un conocido.
- m) Proyecto del agua partiendo de la nieve.
- n) Situaciones prácticas de aprendizaje de geografía.
- o) Y sobre todo apasionarnos y apasionarles con lo que nos gusta, tenemos cerca y nos conecta con nuestra montaña más cercana y la actividad física en el medio natural.

Palabras Clave: esquí, situación de aprendizaje, entorno, naturaleza, escuela a cielo abierto, comunidad educativa.

>> **Enlace al vídeo de la presentación oral (haz clic [aquí](#))**

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Llevamos el bosque a Titirimundi

Laura Marugán García y Marina Cuesta Chanes

Aula de Navafría CEO La Sierra

lmarugar@yahoo.es, mcc4c0912@gmail.com

Resumen de la experiencia

Cada curso escolar las aulas de Navafría participamos en Titirimundi (Emblemático festival internacional de títeres que se celebra en Segovia) con propuestas inclusivas (la totalidad del alumnado de la escuela, de 3 a 12 años), expresivas y sobre todo creadas por y para los niños y niñas de Navafría desde los centros de interés de cada año y con referencias muy concretas a nuestro entorno, por el uso de topónimos, especies de animales de la zona o mensajes y guiños relacionados con la naturaleza, los ODS o proyectos vivos. La pasión por los pájaros de nuestro entorno que surgió en septiembre y se avivó en las sesiones de escuela a Cielo abierto, derivó en varios proyectos y sobre todo en la idea de chicos y chicas de crear una obra con los diferentes pájaros de su investigación como protagonistas, con la naturaleza con sus cinco elementos, a los cuales se refiere Yayo Herrero (2022) y con la problemática de ver el Cerro de Piadaro, que se ve desde nuestra escuela quemado por el fuego que vivimos tan de cerca este verano en nuestros pueblos, hace que creamos la obra de títeres de esta edición de Titirimundi. Como novedad y en su vinculación con la educación en la naturaleza, además de surgir e inspirarse en el medio natural y en la observación directa, a lo largo del proceso hemos realizado algunas actividades específicas, como subir a todos los títeres en proceso de construcción al bosque de “El Chorro” y allí sentir y trabajar el aire, el agua, la tierra y el fuego. Sentir a nuestros títeres, ver cómo respiraban, cogían vida, leíamos “A veces el bosque”, la expresión corporal al servicio de nuestro proyecto, la búsqueda de un lobo (porque habíamos hecho un casting y no nos valía ninguno y fuimos para ver si lo encontrábamos) y el ensayo. Un ensayo entre árboles, sobre las rocas, con burdos títeres llenos de vida por la expresión y la creación de los niños y niñas. También niños y niñas decidieron realizar una segunda actuación con público de la localidad allí en las eras, por ello, semanas después del estreno de la obra en la biblioteca de Segovia, decidimos realizar un ensayo en las eras. Como

maestras no tenemos palabras para lo que vivimos y sentimos en aquel ensayo. Quizás solo pura magia.

*"Llevas el bosque dentro de ti
(...)
Los bosques son el antiguo hogar, el de la infancia de la humanidad y el de la infancia de cada ser humano. En ellos se guarda la inocencia y la belleza del mundo. Cuidar de ellos es cuidar esas cualidades en nosotros mismos. Que el bosque y la imaginación te acompañen siempre."
"A veces el bosque..."
Alex Nogués.*

"Me lo dijo un pajarito"

Obra de títeres
AULAS de NAVAFRÍA
CEO La Sierra

Sinopsis

*En el Cerro de Piadaro, cada año se encuentran en primavera las aves que migran al norte o al sur, y las que no, y celebran un festival!
Este año algo pasa, y gracias a la colaboración de los cuatro elementos y de los seres vivos, incluidos los humanos, encuentran una solución.*

Reparto

*Niños: Gael y aula de pequeños.
Niño Lobo: Javier.
Niño Escondido: Gael
Lobo: Aurora y Hugo
Cuco: Melinda y Ulises
Zorzal: Hugo
Petirrojo: Melinda
Abubilla: Alex
Higuera: Ziyad
Pino: Andrea
Chopo: Ulises
Enebro: Zoe
Fresno: Jibane
Almendro: Nawal
Cigüeña: Ziyad y Hugo.
Buitre: Alex
Aire: Ianna
Fuego: Aurora
Agua: Andrea
Tierra: Melinda.
Paloteo: alumnos de 4º a 6º
Escenografía: Niñ@s, maestras y Juan
Dirección y Texto: Maestras
Apoyos: Estíbaliz y Atoin*

Palabras Clave: expresión corporal, naturaleza, títeres, escuela rural

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Mi experiencia educativa en Dover, Delaware, Estados Unidos: cómo combatir el conductismo con la naturaleza

Rubén García Martín

CEIP Antonio Allue Morer

Rubengm13@gmail.com

Resumen de la experiencia

Ser maestro en un país diferente al nuestro es toda una aventura, una ampliación de la mirada educativa. Una forma de evaluar otros sistemas educativos y valorar el sistema educativo que tenemos. La aventura comenzó después de haber pasado un proceso largo y tedioso. El programa de Profesores Visitantes deriva del ministerio de Educación del gobierno de España, principalmente para infantil y primaria se ofertan plazas para Estados Unidos. A continuación, os voy a contar cómo es un día en un colegio estadounidense, más concretamente en Dover, Delaware. Los docentes comienzan a trabajar a las 8.15 de la mañana y a los 8.30 los estudiantes pueden ir entrando en la escuela, se les da el desayuno y tienen hasta las 8.50 que comienzan las clases para tomarlo. Luego tienen clase conmigo de matemáticas, ciencias y español y cambio con mi compañera que tiene clase de inglés con ellos. 25 minutos para comer y 25 minutos de recreo. Todo esto para terminar las clases a las 15.30 para algunos niños y para nosotros 15.45. Después de estar un año aquí, me he dado cuenta de que algunos niños y niñas tienen un bajo nivel de frustración, que no tienen herramientas para resolver conflictos y que suelen utilizar estrategias como “déjame sólo” (Leave me alone), “vete de aquí” (Go away) o “me estás haciendo bullying” (I feel buying) para enfrentarse a situaciones que les superan. Y me sorprende como constantemente buscan contacto por medio de un abrazo. Niños y niñas que durante su tiempo en el colegio tienen que estar sentados, escuchando al docente, haciendo los mismos ejercicios donde se les explica las estrategias para poder resolver los problemas y trabajar de una forma mecánica y repetida. A esto lo llamo Skinner “condicionamiento operante”, el aprendizaje se da mediante un condicionamiento doble de castigo y recompensa. Como ejemplo, si consiguen hacer la tarea como quieren, premio, una gominola y por el contrario si no consiguen su objetivo, castigo, más deberes para casa, llamada de atención a los padres. El aprendizaje se basa en la competitividad, en lo que llaman “proactividad” y desde mi punto de vista, se centra más en lo individual que en lo colectivo. El conductismo les hace ser

esclavos de algo externo, una recompensa que normalmente suele ser material y que al alumnado les sitúa muy alejado del protagonismo que deberían tener. Y es aquí donde pequeñas píldoras de naturaleza, de charlas caminando, de respeto pueden cambiar la forma de hacer educación. Su frustración la he podido combatir con cariño, escuchando y paseando en el patio, la necesidad de movimiento lo he podido hacer con actividades con movimiento, con salidas al patio y actividades al aire libre. Y he podido comprobar cómo eliminar los premios y castigos por límites y cariño suelen funcionar, sin nada externo, simplemente porque quieren. Y desde aquí reflexiono sobre mi experiencia; ¿Os imagináis un mundo donde la educación la abanderada Estados Unidos con una educación en la naturaleza? ¿Una educación centrada en el alumnado? ¿Centrada en lo cooperativo? ¿Dando importancia al cariño, al respeto y la conciencia de lo social?

Palabras Clave: Estados Unidos, conductismo, capitalismo y educación

BIBLIOGRAFÍA

- Ertmer, P. A. y Newby, T. J. (1993). Behaviorism, cognitivism, constructivism: Comparing critical features from an instructional design perspective. *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50- 72.
- Buckley K. W. (1989). *Mechanical Man: John B. Watson and the beginnings of Behaviourism*. The Guilford Press.
-

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Diseño, puesta en práctica y evaluación de un programa de deporte de orientación como recurso para la etapa de TVA en un colegio público de Educación Especial

Virginia Gómez Barrios, Claudia Portillo García, Laura Díaz Albarsanz, Lázaro Mediavilla Saldaña y Laura Martín Talavera

(1) Universidad Politécnica de Madrid
virginia.gomezbarrios@upm.es, clportillo01@gmail.com, laura.diaz.albarsanz@alumnos.upm.es,
lazaro.mediavilla@upm.es; lauramartintalavera1@gmail.com

Resumen de la experiencia

Durante los tres últimos años se ha llevado a cabo un proyecto de actividades de reto y aventura en el Colegio Público de Educación Especial Vicente Ferrer en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte-INEF (UPM). El proyecto surge del análisis de la realidad social del alumnado del centro y de las limitadas opciones de ocio y tiempo libre que el entorno les ofrece, tanto a ellos como a sus familias. Ha consistido en un programa de actividades centradas en la orientación y la escalada, a través del cual se pretendía aproximar a los estudiantes a las Actividades en el Medio Natural, contribuir a su desarrollo a nivel físico, cognitivo y psíquico y dar a conocer actividades diferentes que puedan realizar en su tiempo de ocio con sus familias. Durante este curso académico se ha diseñado, implementado y evaluado el contenido de deporte de orientación. Los participantes han sido un total de 26 estudiantes de entre 17 y 21 años de edad del tramo educativo de Transición a la Vida Adulta (TVA), todos ellos con diferentes discapacidades: Trastorno del Espectro Autista, discapacidad intelectual o plurideficiencia. Estos 26 participantes se dividieron en dos subgrupos en función de su nivel y se diseñaron dos programas paralelos de deporte de orientación en base a ello. Los programas estuvieron compuestos por una sesión de evaluación inicial para conocer las características del grupo, 8 sesiones de 45 minutos repartidas entre febrero y mayo y una carrera final en la que se pusieron en práctica todos los aprendizajes adquiridos en las sesiones. Durante todo el programa se adaptaron los materiales y actividades a los alumnos de forma individualizada, modificando los materiales utilizados en deporte de orientación. Además, se utilizaron el reto, la aventura y la metodología experiencial como herramientas durante toda la intervención, permitiendo a los participantes ser los protagonistas de sus procesos de aprendizaje y participando de forma activa durante cada actividad. Al final de cada sesión se analizaba lo sucedido a través de una evaluación en la que se ponía el énfasis en: el tiempo, la adecuación al nivel, la organización del grupo y los posibles cambios y modificaciones para futuras

sesiones. El equipo que ha llevado a cabo la intervención ha sido interdisciplinar formado por graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CCAFyD), especialistas en actividades en la naturaleza, profesores del centro, equipo directivo, familias de los alumnos y estudiantes voluntarios del grado en CCAFYD que han participado en el diseño y desarrollo de todo el programa. Con la intervención se ha conseguido visibilizar este tipo de actividades en el propio centro y darlas a conocer entre las familias, además de conseguir mejoras a nivel personal y social de los participantes. Cabe mencionar que los aprendizajes sobre orientación han variado en función del grupo y del alumno debido a sus características individuales y que consideramos necesario continuar trabajando estos contenidos para lograr que se fijen en mayor medida. Como conclusión, destacar que durante las sesiones se han ofrecido herramientas que pueden tener transferencia en su día a día. Los participantes han aprendido a conocer su posición en un momento determinado, tomar decisiones, elegir la ruta más rápida para ir de un punto a otro, trabajar en equipo, etc., aprendizajes muy útiles para su vida diaria dentro y fuera del centro, tal y como nos lo han hecho saber tanto el profesorado, como el equipo directivo y las familias más implicadas.

Palabras Clave: medio natural, deporte de orientación, educación especial, discapacidad, Transición a la Vida Adulta, metodología experiencial

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Jornada de escuela a cielo abierto en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

Pablo Caballero-Blancor, Carmen Solís-Espallargas, María José Lasaga-Rodríguez, Águeda Latorre-Romero,
Jorge Ruiz-Morales y Ángela Martín-Gutiérrez

Universidad de Sevilla, pcaballero4@us.es

Resumen de la experiencia

La Jornada de Escuela a Cielo Abierto tiene como finalidad ofrecer a la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (US), un espacio formativo sobre el potencial educativo de las prácticas educativas al aire libre (PEAL), transversal a los diferentes niveles educativos (educación infantil, primaria, secundaria, formación profesional y universitaria), a todas las áreas de conocimiento (lengua, idiomas, matemáticas, ciencias naturales, ...) y titulaciones de grado impartidas en la facultad (infantil, primaria, CAFD y pedagogía). La experiencia se ha realizado en dos ediciones, formando parte del proyecto de innovación docente “El desarrollo sostenible en juego” (2021/22, financiado en el III Plan Propio de Docencia US y POAT) y “La sostenibilidad en juego” 2022/23, financiado en el IV Plan Propio US y POAT). Los pilares metodológicos que han guiado las acciones específicas durante el diseño y desarrollo de la jornada son los siguientes:

Aprendizaje experiencial: aprender desde la práctica, la experimentación y vivencia directa. Se ha diseñado una experiencia concreta, que el alumnado ha vivenciado de manera práctica, generando posteriormente momentos de reflexión que permite ser consciente de lo aprendido (Combariza, 2005).

Desarrollo positivo: promover el desarrollo de competencias para la vida de manera simultánea a aprendizajes técnicos específicos. En esta ocasión, se desarrolla de manera conjunta la autonomía, cooperación y esfuerzo, a la vez que la presentación de nuevos enfoques metodológicos y actividades concretas (Caballero, 2015).

Aprendizaje basado en juegos (ABJ) y actitud lúdica: promover espacios de enseñanza-aprendizaje donde el juego sea la enzima que despierte la actitud lúdica relacionada con la curiosidad, el asombro y la sorpresa, contribuyendo a conseguir la motivación del alumnado y del profesorado (Marín, 2018; Pérez, 2018). Para ello, la jornada de mañana se ha envuelto en un “gran juego”,

donde hubo una narrativa relacionada con la unión de los diferentes continentes del mundo en una nueva “Pangea”. Esto propició que tanto las actividades, como la ambientación promovieran una participación de manera diferente. La jornada se estructuró en dos grandes momentos:

A. Jornada de mañana: gran juego Pangea.

Durante la sesión de mañana (11 a 13 h.), se desarrolló en el parque Rosario Valpuesta de (junto a la facultad), donde se organizó el gran juego “Pangea: muévete y uniremos el mundo”, que permitió vertebrar las rotaciones del alumnado (200 personas) por las 6 actividades que ofrecían posibilidades de desarrollar el currículo educativo de infantil y primaria a cielo abierto (PEAL).

B. Jornada de tarde: experiencias de educación a cielo abierto

La sesión de tarde (16:30 a 18 h.), se desarrolló en el patio de la facultad, mediante una presentación de experiencias educativas por parte de 4 maestros/as y especialistas relacionados con proyectos y acciones en centros educativos sobre prácticas educativas al aire libre. Las dos jornadas han tenido un gran impacto cuantitativo en cuanto a número de participantes (más de 500 alumnos entre ambas ediciones), así como en transferencia de conocimiento entre universidad-centros educativos (han participado 8 centros educativos en ambas ediciones). En cuanto al impacto cualitativo, ha permitido generar un espacio de trabajo estable de profesorado interdepartamental comprometido con impulsar prácticas educativas al aire libre en el contexto de la Facultad de Ciencias de la Educación de la US.

Palabras Clave: sostenibilidad, formación inicial, educación, aire libre.

BIBLIOGRAFÍA

- Caballero-Blanco, P. (2015). El desarrollo positivo en los programas de actividad física y el deporte. *EmásF*, 32, 82-96.
- Combariza, X. (2005). *Reflexiones sobre la facilitación del aprendizaje experiencial*. Ponencia del III Encuentro Nacional de Educadores Experienciales, celebrado el 1, 2, 3 y 4 de septiembre en Manizales, Caldas, Colombia.
- Marín, I. (2018). *¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación*. Barcelona: Paidós Educación.
- Pérez, I. (2018). Cómo hacer de la docencia una experiencia memorable. *Enseñanza universitaria en el mundo moderno (SEBBM)*, 196, 17-21.

>> Enlace al vídeo de la presentación oral (haz clic [aquí](#))

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Importancia del rol del mentor en la formación universitaria

Carlos Herrera Pombero y Pablo J. Caballero Blanco

Universidad de Sevilla

carlosherpom@gmail.com

Resumen de la experiencia

La Universidad de Sevilla posibilita que los alumnos que ya hayan cursado una asignatura de grado puedan permanecer en dicha materia con un rol de mentores o alumnos internos. Ser alumno interno implica colaborar con el profesor titular en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante diferentes sesiones a lo largo del transcurso de la asignatura, tanto antes como durante y después de las clases. Esta figura de mentor es similar a la que establece Martinek (2016) en el “Project Effort” basado en el programa de responsabilidad personal y social (Hellison, 2011; Martinek y Hellison, 2016). De esta forma, como alumno de Doble Grado en Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, cursé la asignatura de Actividad Física y Deportiva en el Medio Natural con el profesor Pablo Caballero Blanco, quien aplica el Modelo de Pedagogía de la Aventura, el cual promueve asumir responsabilidad y liderazgo como estrategia metodológica de aprendizaje, siendo la figura del mentor un rol específico para desarrollar competencias de responsabilidad social (Caballero Blanco, 2020; Caballero Blanco y Rodríguez Martínez, 2022). Tras ello, he estado dos años como alumno interno en dicha asignatura, tanto en el grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte como en Magisterio para la mención de Educación Física, en los que he podido obtener beneficios tanto a nivel profesional (adquisición y perfeccionamiento de conocimientos) como a nivel personal (desarrollo de capacidades y habilidades personales). La implicación dentro del marco teórico-práctico de la asignatura va desde la dirección de actividades o alguna sesión práctica entera hasta apoyo individual con alumnado con necesidades (por ejemplo, con alumnos internacionales). Sumado a esto, también participamos en la organización y preparación de las sesiones, tanto en el momento como aportando ideas para futuras clases. Además, para la realización de grandes juegos es necesaria la participación de varias personas que conozcan la dinámica para un correcto funcionamiento, papel que desempeñamos los mentores de la clase. De cara al gran proyecto de la asignatura (acampada de curso), la implicación del alumnado interno es

mayor, pues es necesaria la participación de varias personas que conozcan las diferentes actividades a realizar para que puedan llevarse a cabo con una buena dinámica y velar por la seguridad del alumnado que participa en la acampada. Nuestra función en este proyecto se basa en apoyo durante talleres concretos, dirección de talleres, apoyo logístico y apoyo individual para el alumnado. De este modo, desde el punto de vista del alumnado, la relación existente con los alumnos mentores sirve como puente entre ellos y el profesorado. Así, el hecho de pertenecer al mismo grupo de iguales, favorece que la comunicación sea más fluida y efectiva, aportando un punto de vista intermedio dentro del proceso de aprendizaje. Desde un punto de vista profesional, durante estos dos años como alumno interno he podido ampliar mi conocimiento sobre las Actividades Físicas en el Medio Natural gracias al contacto directo del profesorado titular y profesionales externos que nos ayudan en ciertos momentos (sobre todo en las acampadas de curso). Otro punto importante ha sido que, gracias a esta asignatura y a las figuras del profesorado y alumnado implicado en la asignatura, he podido conocer en profundidad el deporte en el medio natural, planteándome seguir investigando y trabajando en este terreno como futuro profesional. A nivel personal, gracias a las diferentes intervenciones que realizamos en el transcurso de las sesiones, hemos podido trabajar y mejorar ciertas habilidades personales, tales como liderazgo, autonomía, capacidad de adaptación y responsabilidad.

Palabras Clave: alumno mentor, formación universitaria, actividades físicas, medio natural, pedagogía de la aventura

BIBLIOGRAFÍA

- Hellison, D. (2011). *Teaching Personal and Social Responsibility Through Physical Activity* (3 ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Martinek, T. (2016). Project effort: Creating responsible leaders through values-based learning. *Active, Helthy Magazine*, 23 (2/3), 43-46.
- Caballero Blanco, P.J. (2022). Los modelos pedagógicos en la actividad física: actualidad del modelo de pedagogía de la aventura. En M.A. González Villalobos, *Actualidades en Educación Física y Deporte 2022: Maestría en Educación Física y Deporte* (pp. 281-304). Universidad de Guadalajara.
- Caballero Blanco, P.J. (2020). Desarrollo de competencias profesionales y personales a través de un programa basado en la pedagogía de la aventura en alumnado universitario. En J.C. Escaravajal Rodríguez, *Actividades en el Medio Natural y Deportes de Aventura: Transferencia del Profesional a la Sociedad. Investigación y Formación* (pp. 33-48). Asociación Andaluza de Investigación y Docencia en Educación Física y Red Euroamericana de Investigación y Docencia en Educación Física.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

El patio escolar a estudio: análisis de un espacio escolar a través de las 7 CS

Marta Rodríguez Cascón, Miriam Carretero-García y Raúl Fraguela-Vale

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de A Coruña

m.rcascon@udc.es, miriam.carretero@udc.es, raul.fraguela@udc.es

Resumen de la comunicación

El juego y actividad física al aire libre realizada durante los recreos escolares es cada vez menor, ya sea por la tipología de los espacios y materiales disponibles, por las restricciones por parte del profesorado o por la propia motivación del alumnado. Esta investigación surge motivada por la observación del tiempo de recreo y la utilización del mismo por parte del alumnado, en un colegio de Educación Primaria del municipio de Neda en Ferrol (A Coruña). Se trata de un centro educativo que cuenta con amplios espacios exteriores, donde la naturaleza está muy presente. Teniendo en cuenta su potencialidad, resultó impactante observar el poco compromiso motor de parte del alumnado, la falta de variedad de juego o la total ausencia de juegos de riesgo. Los objetivos planteados en esta investigación fueron los siguientes:

- Entender los beneficios de jugar al aire libre para el desarrollo de la infancia.
- Conocer la importancia de los juegos de riesgo, así como su relación para la actividad física en la etapa de niñez.
- Investigar sobre los espacios de juego y la importancia que tienen estos para el desarrollo de actividades y juegos.
- Observar el tipo de actividad física, así como el uso de los espacios del patio que el alumnado realizan durante el recreo.
- Utilizar la herramienta de observación de espacios de juego 7C's para valorar las potencialidades y puntos débiles del área dedicada al recreo.
- Diseñar una propuesta de mejora del patio, para intentar llevarla a cabo en el centro y mejorar la actividad física del alumnado.

Para la realización de la observación del juego se elaboró un instrumento que permitiese identificar conocer los espacios utilizados (zonas verdes, zonas de cemento, senderos, pista de cemento...) así como la intensidad de la actividad física realizada: actividad sedentaria, actividad física moderada o actividad física vigorosa (Llorente-Cantarero y Gil, 2020). Del mismo modo se observaron las interacciones entre iguales, con el entorno y con las personas adultas, incluyendo las limitaciones o prohibiciones impuestas al alumnado durante el juego. También se contemplaron los conflictos producidos en el tiempo de recreo. Los cursos observados fueron 2º y 5º de educación primaria, realizando la recogida de datos durante cuatro días consecutivos. Para evaluar los espacios del patio escolar se utilizó la herramienta 7C's, diseñada por Herrington et al. (2006) y traducido al español por Fraguera-Vale (2019), la cual evalúa los espacios físicos al aire libre que favorecen el juego de calidad mediante siete criterios: carácter, contexto, conectividad, claridad, exploración, cambio y desafío. Algunos de los principales resultados fueron los siguientes. En ambos cursos la actividad física vigorosa fue la predominante (fútbol), seguida de la actividad física moderada (juego con cuerdas). En cambio, se observaron diferencias en los comportamientos sedentarios, siendo mayor en 2º. La zona de juego más utilizada en ambos cursos fue la pista deportiva. A pesar de que el centro cuenta con grandes espacios verdes éstos no llegan a ser utilizados más de un 10% del tiempo de juego. Los criterios de las C's con puntuaciones más bajas fueron los de desafío (3/10) y exploración (5/15) lo que implica una menor motivación en el uso de estos espacios para el juego del alumnado. Se puede concluir que existe un gran grupo de niños y niñas que realiza actividad física, pero otro grupo no llega a encontrar la estimulación para activarse motrizmente. Resulta necesario hacer modificaciones en las áreas naturales tratando de incluir el juego de riesgo y los retos para aumentar la motivación del alumnado a moverse en el tiempo del recreo por lo que se realizó una propuesta de mejora del patio.

Palabras Clave: patio escolar, actividad física, espacios de juego, juego al aire libre, juego de riesgo.

BIBLIOGRAFÍA

- Fraguera-Vale, R. (2019). Criterio 7 Cs. (Traducción inédita). Departamento de Didácticas Específicas y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Educación. Universidade da Coruña.
- Herrington, S. y Lemeister, C. (2006). The Design of landscapes at child-care centres: Seven Cs. *Landscape Research*, 31(1), 63-82. <https://doi.org/10.1080/01426390500448575>
- Llorente-Cantarero, F.J. y Gil, P. (2020). Efecto de la práctica libre de ejercicio durante el recreo escolar sobre la condición física en niños. *Journal of sport and health research*, 12(1), 85-96. http://www.journalshr.com/papers/Vol%2012_suplemento/JSHR%20V12_supl_01_08.pdf

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES
Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza
REEFNAT 2023

Educación Física en el medio natural con alumnado de Educación Infantil. Una oportunidad para la formación docente

Natalia Díaz Herrero

Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid)

nataliadiazherrero@gmail.com

Resumen de la comunicación

Se presenta un estudio y una experiencia educativa. El primero se trata de un trabajo llevado a cabo durante la formación docente. Se realizó una investigación a partir de una intervención educativa utilizando la teoría fundamentada del modelo inductivo. Dicha intervención educativa se centra en una propuesta de educación al aire libre en la cual participaron un total de 235 discentes y 16 maestros y maestras. Se trabajó desde el ámbito de Educación Física en el medio natural diferentes contenidos relacionados con otras áreas. El objetivo fue ganar experiencia como maestra llevando a cabo este tipo de intervención al aire libre y, a su vez, poder conocer los beneficios que adquiere el alumnado, tanto a nivel individual como grupal, al realizar actividades en el entorno cercano al centro escolar. Además, se centra en prestar atención a las mejoras que obtiene el alumnado con necesidades educativas especiales, fomentando su integración y normalización en el grupo-clase. Finalmente, se verifica la importancia que posee el desarrollo de propuestas educativas en el medio natural, ya que favorece el desarrollo integral de todo el alumnado y, facilita dicha integración y normalización mencionada anteriormente. Se concluye en que las salidas al medio natural ofrecen la posibilidad de llevar a cabo diferentes intervenciones educativas pudiéndose trabajar contenidos relacionados con las diferentes áreas de cada una de las etapas. Asimismo, este tipo de propuestas en la naturaleza proporciona a los discentes adquirir un aprendizaje más amplio, significativo, vivencial y experimental frente al aprendizaje que pueden obtener desarrollando las dinámicas dentro del aula o del centro escolar; alcanzando, también, mejoras en las tres dimensiones de la salud, es decir, a nivel físico, psíquico y social. En segundo lugar, se ha desarrollado una segunda experiencia educativa en la que se llevó a la práctica un proyecto al aire libre con 46 niños y niñas de dos clases diferentes del segundo curso de Educación Infantil. Se han desarrollado seis sesiones en las que se ha trabajado de forma global, conectando los contenidos con el entorno cercano. Se ha proporcionado al alumnado diferentes momentos en los

que han realizado varias dinámicas, en las que se han establecido relaciones entre las características de los planetas que forman el Sistema Solar con diferentes acciones motrices. Las sesiones estaban divididas en las siguientes fases: 1) Asamblea inicial en la que se realizaba una lluvia de ideas a partir de la información que el alumnado ya conocía del planeta a trabajar, se observaba un vídeo explicativo y se mencionaba la información nueva que aportaba este mismo; seguidamente, se elaboraba una manualidad donde cada uno de los participantes creaban el planeta con plastilina. 2) Actividad motriz, momento en el que el grupo se desplazaba fuera del aula y se realizaban las diferentes actividades planteadas. 3) Asamblea final, en el aula se verbalizaba lo trabajado y se reflexionaba acerca de lo aprendido. Los resultados no terminaron siendo los esperados, pues se observaron grandes diferencias entre ambos grupos dependiendo del horario en el que se realizó cada sesión: los lunes después del recreo resultó ser muy buena hora (grupo 1), mientras que los viernes, después del recreo, todo lo contrario (grupo 2). Esto hizo que se tuvieran que efectuar modificaciones y adaptaciones del proyecto de forma continuada y durante su transcurso. Este mismo aspecto sirvió para aprender y para ser conscientes de lo que puede ocurrir durante la puesta en práctica. Finalmente, el proyecto se pudo completar. Un aprendizaje fundamental es la importancia que posee adaptar el proyecto al alumnado al que va dirigido, así como los beneficios que proporciona al alumnado realizar dinámicas al aire libre.

Palabras Clave: educación física, inclusión, aire libre, educación infantil.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrero, V., Soriano, R. M. y Trinidad, A. (2012). *Cuadernos metodológicos. Teoría fundamentada Grounded Theory. El desarrollo de la teoría desde la generalización conceptual*. CIS.
- Díaz Herrero, N. (2022). *La aventura de explorar. Una intervención de Educación Física al aire libre para todo el alumnado de Infantil y Primaria*. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid). <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/54693>
- Freire, H. (2016). La naturaleza, una alternativa terapéutica y preventiva. *Cuadernos de Pedagogía*, 463, 1-10.
- Gavidia, V. y Talavera, M. (2012). La construcción del concepto de salud. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 26, 161-175.
- Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad? *Aula de infantil*, 96, 27-32.
- Pérez Brunicardi, D. (2020). Aprender fuera del aula en Educación Infantil. *Cuadernos de Pedagogía*, 506, 1-5.
- Subtil Marugán, P. (2020). Viernes de campo. Una experiencia en Educación Infantil en la naturaleza. *Cuadernos de Pedagogía*, 506, 1-11.
- Wauquiez, S., Barras, N. y Henzi, M. (2021). *La escuela a cielo abierto*. La travesía ediciones.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Criterios e indicadores para una práctica excursionista sostenible

Carlos Miguel Murillo Fuentes

Escola Germans Corbella (Cardedeu, Barcelona)

cmurill8@xtec.cat

Resumen de la comunicación

A continuación, se presenta el análisis de resultados de una investigación realizada en el centro educativo Germans Corbella de Cardedeu (Barcelona) sobre el impacto ambiental que producen las excursiones escolares en la naturaleza. Desde el centro escolar, habíamos constatado la influencia negativa que ejercían sobre la sostenibilidad del medio natural determinadas situaciones aparecidas en las salidas a pie tanto a nivel de acciones y comportamientos del alumnado como de condicionantes. Con la motivación de conocer qué factores condicionan la sostenibilidad de las salidas a pie en el medio natural, este estudio tiene como objetivo identificar criterios e indicadores para una práctica excursionista sostenible en el medio natural, por lo que responde a la necesidad de abordar la utilización sostenible del medio natural como espacio de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos. El estudio se llevó a cabo con el alumnado de sexto de primaria analizándose dos tipos de categorías, las cuales fueron identificadas previamente: las acciones y conductas que mostró el alumnado y los condicionantes que aparecieron en las distintas situaciones observadas. Los datos se recogieron mediante la observación participante y fueron transcritos y ordenados en textos para un posterior tratamiento de análisis con el software AtlasTi. El análisis se realizó desde una perspectiva descriptiva. Se efectuó a partir de un proceso de codificación y categorización de las distintas unidades de contenido identificadas en los textos, las cuales fueron computadas a partir de la frecuencia de aparición y de la moda. Este tratamiento descriptivo nos proporcionó un conocimiento y una visión generalizada del estado de la cuestión que nos llevó a explicar y representar de manera comprensible las situaciones observadas para cada una de las categorías identificadas. Respecto a la categoría condicionantes, los resultados han permitido conocer qué condicionantes se han presentado en las prácticas excursionistas. Los resultados ponen de manifiesto que los grupos de condicionantes más observados han sido (por este orden) los físicos (87), los temporales (84), los condicionantes participativos (74), los de gestión emocional (43) y los normativos (4). Si nos atenemos al índice de frecuencia aparecido, éste nos muestra que tanto

el lugar físico por donde transcurre una excursión, los periodos temporales que se suceden y el número de participantes son los condicionantes que más frecuentes y por tanto, adquieren más influencia en el desarrollo de las excursiones escolares. En menor medida, pero en un número significativo, se observaron aspectos de gestión emocional del alumnado y de carácter normativo. Referente a la categoría acciones, los resultados constatan que las acciones más observadas en el alumnado y que más comprometieron la sostenibilidad de las excursiones a pie fueron por este orden: los desplazamientos inadecuados (69), el grupo de acciones sobre el medio natural (47), y en tercer lugar el grupo de acciones relacionadas con la gestión de los residuos producidos por el alumnado (21). Las acciones relacionadas con la marcha desordenada (18), la incorrecta gestión del agua (12) y acciones sobre el patrimonio cultural (13) también fueron observadas en menor medida, y por ello, no han adquirido la misma frecuencia de aparición y, por tanto, la misma relevancia. A la luz de estos resultados inducimos que tanto los condicionantes participativos, los físicos y los temporales se erigen como elementos y situaciones clave que pueden determinar el desarrollo de una excursión a pie programada desde el centro educativo. En este sentido cabe destacar la importancia que adquieren los espacios físicos en el transcurso de una excursión y que son muy importantes tenerlos presente para garantizar la sostenibilidad del medio natural. En relación a este aspecto, los principales espacios físicos (senderos y pistas) por donde se desarrolla la excursión pueden verse saturados debido al elevado número de alumnos presentes en el medio natural pudiendo provocar que el alumnado acceda a otros espacios como el bosque, o salirse de los senderos accediendo a los márgenes y a los taludes presentes en el medio físico. A ello añadimos que los condicionantes temporales como el tiempo libre en las zonas de ocio o las paradas para reagrupar a los alumnos sumado a una participación numerosa provoca que el alumnado acceda o utilice otros espacios distintos de los deseados más si cabe si tenemos presente los condicionantes de gestión emocional donde el nerviosismo, la inquietud y el descontrol desencadenan comportamientos de falta de control inducidos por la hipermotivación y la activación motriz que una excursión (por ser una situación novedosa) a pie provoca en el alumnado.

Palabras Clave: sostenibilidad, excursionismo, medio natural, espacios de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Fraille, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Editorial Biblioteca Nueva
- Freire, H. (2011). *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Editorial Graó.
- Murillo, C. (2017). *Descubrir la montaña. Guía de iniciación para jóvenes excursionistas*. Wanceulen.
- Granero-Gallegos, A. (2008). Caminar para sentir, Conocer para valorar. *Tándem [Versión Electrónica]*, 27.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE COMUNICACIONES

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Beneficios de la Educación de Aventura en Educación Física sobre el aprendizaje autorregulado, autoeficacia, motivación, satisfacción y concienciación ambiental en Educación Secundaria

Estrella González Melero

Escuela Infantil de Teverga

egcrellica@gmail.com

Resumen de la comunicación

El objetivo ha sido, en primer lugar, analizar la situación docente actual del profesorado de Educación Física en educación secundaria y su conocimiento de los modelos de Educación de Aventura. Para ello, se ha diseñado y validado un instrumento de evaluación con una muestra de 453 docentes de Educación Física en educación secundaria (294 hombres y 159 mujeres) pertenecientes a diferentes centros de España. Asimismo, se han recopilado datos de control sociodemográfico referentes al género, edad, experiencia docente, formación y situación laboral, con intención de buscar diferencias entre los diferentes grupos. El diseño de la investigación y análisis descriptivo ha sido de tipo no experimental, seccional, descriptivo y correlacional. Los resultados mostraron un alto porcentaje de docentes que programan actividades en el medio natural (91,4 %) a través de actividades como orientación, senderismo, primeros auxilios y juegos en la naturaleza. Sin embargo, se halló un alto desconocimiento respecto a los modelos de Educación de Aventura y su aplicación en las sesiones de Actividad Física en el Medio Natural. Se pudieron constatar los avances en la incorporación de las actividades físicas en el medio natural como parte de la programación de aula en Educación Física en educación secundaria, pero no así de los contenidos que se trabajan en estas sesiones. Se concluye que a pesar de los avances alcanzados en la programación de Actividad Física en el Medio Natural como parte de la Educación Física, hay una alta desinformación sobre los modelos basados en la Educación de Aventura como parte de estas programaciones. Se considera necesaria la formación, desde las universidades y los centros del profesorado y recursos, en modelos de Educación de Aventura aplicables a los contenidos de Actividad Física en el Medio Natural. El segundo objetivo fue verificar los efectos de un programa interdisciplinar de Educación de Aventura en aprendizaje autorregulado, la autoestima, la motivación, la satisfacción, el interés de ser físicamente activo y percepción ambiental de los

escolares de Educación Secundaria Obligatoria. Para ello, se empleó una muestra de 416 estudiantes (203 hombres y 213 mujeres) de cuatro centros de educación secundaria del ámbito nacional. El diseño de la investigación, para este objetivo, ha sido cuasi-experimental con grupo control no equivalente, seccional y descriptivo, correlacional. Se han recabado datos sociodemográficos y se ha realizado un pretest para medir las variables ya citadas en el objetivo, con diferentes cuestionarios ya validados. Tras la intervención se ha realizado un post-test utilizando los mismos cuestionarios. El análisis se ha realizado mediando un modelo lineal mixto y modelo de ecuaciones estructurales. Los resultados han ofrecido datos significativos en el post-test del grupo experimental de mejora en las variables estudiadas. Estos resultados se ven influenciados por covariables como el género, edad, curso y centro escolar. Además, se ha analizado la predicción del aprendizaje autorregulado sobre la satisfacción escolar y a su vez sobre la satisfacción con la vida, resultando una el aprendizaje autorregulado como variable predictora de la satisfacción con la vida tanto directamente como con la satisfacción con la vida como mediadora. Como conclusión se ha considerado la importancia de incluir los modelos de Educación de Aventura desde la Educación Física como modelo educativo debido a los beneficios que aporta. Así mismo, se valora la importancia de transmitir al profesorado la importancia de estos contenidos para una mejora en la motivación y satisfacción del alumnado, incitando a Consejerías de Educación y universidades a una mayor formación a los docentes en el ámbito.

Palabras Clave: educación de aventura, aprendizaje autorregulado, autoeficacia, satisfacción, motivación y concienciación ambiental.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

ESPACIO DE PÓSTER
Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza
REEFNAT 2023

El recurso Episteme Parkour para docentes de Educación Física

Roberto Miranda Ullán

Universidad Católica de Valencia

roberto.miranda@ucv.es

Resumen de la experiencia

El surgimiento y desarrollo del parkour, en Francia, puede situarse en los años 80 y 90 (Ferrero, 2015), no siendo hasta la siguiente década cuando se expande a nivel mundial, llegando también a España alrededor del año 2000 (Um Parkour, 2012). Aunque esta disciplina cuente con menos de 25 años desde su expansión, ya ha causado interés en la comunidad científica, acumulando más de 400 investigaciones en diferentes ámbitos del conocimiento. De todos ellos, 67 son relacionadas con las ciencias de la educación. Este interés investigador en el ámbito educativo discurre en paralelo al aumento de docentes que integran el parkour en su programación. Ambas realidades pueden encontrar justificación en que el alumnado de la educación física actual demanda el aprendizaje de nuevos contenidos que se ajusten a sus intereses (Baena-Extremera, 2011; Suárez & Fernández-Río, 2012). La implementación del parkour en el aula de Educación Física es un ejemplo de la innovación de contenido que el docente puede hacer en aras de incrementar la motivación del alumnado (Yugueros & Jiménez, 2018). Por otro lado, las leyes educativas siempre han demandado la necesidad de trabajar contenidos de educación física en entornos naturales y, desde la LOMLOE, también ha quedado explicitada en su currículo la práctica de actividades físico- deportivas en entornos urbanos, haciendo mención directa al parkour (Real Decreto 217/2022). A pesar de todo ello, existen una serie de problemáticas a la hora de implementar este contenido, siendo la más significativa el desconocimiento de la actividad por parte de los docentes, no solo relativo a factores técnicos y gestuales sino al propio origen, esencia y sentido de la práctica. Es por ello que, esta infografía tiene como objetivo presentar Episteme Parkour, el cual es un repositorio web de consulta de publicaciones científicas y académicas relacionadas con el parkour y el Arte del Desplazamiento, clasificadas en los diferentes ámbitos del conocimiento. Por tanto, Episteme Parkour es un recurso de gran utilidad para docentes que quieran buscar información científica sobre varios aspectos del parkour, así como experiencias pedagógicas de su implementación en el

aula en diferentes contextos. Además, este repositorio integra una sección en sus redes sociales en la que evalúa la calidad de las publicaciones desde el punto de vista científico-técnico para que, tanto personas experimentadas en parkour puedan valorar la calidad científica de las publicaciones, como docentes e investigadores sin experiencia en la disciplina puedan comprobar su calidad técnica.

Palabras Clave: parkour, arte del desplazamiento, contenido innovador, repositorio, bibliometría

BIBLIOGRAFÍA

- Baena-Extremera, A. (2011). Programas didácticos para Educación Física a través de la Educación de Aventura. *Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea]*, 4(7), 3-13.
- Ferrero, C.J. (2015). *Lo sublime de la acción: Riesgo, límite y frontera a través del parkour*. [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10366/132885>
- Miranda, R. (s.f.). *Episteme Parkour*. Recuperado de <https://www.epistemeparkour.com/>
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Suárez, C. y Fernández Río, F.J. (2012). Expandiendo las fronteras del aula de educación física: el parkour como contenido educativo. *Tándem*, 40, 96-106.
- Um Parkour. (2012, 28 de agosto). *Entrevista a Carlos Serrano*. <http://umparkour.com/web/carlos-serrano/>
- Yugueros, A. y Jiménez, B. (2018). El parkour desde un enfoque cooperativo para el trabajo de las cualidades y habilidades motrices en la educación primaria y secundaria. *XI Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*.

>> [Enlace al vídeo de la presentación oral \(haz clic aquí\)](#)

PÓSTER

EL RECURSO EPISTEME PARKOUR PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA



Roberto Miranda Ullán. Universidad Católica de Valencia.
roberto.miranda@ucv.es

¿Qué es?

Episteme Parkour es un repositorio web de consulta de publicaciones científicas y académicas relacionadas con el parkour y el Arte del Desplazamiento, clasificadas en los diferentes ámbitos del conocimiento. Cada publicación cuenta con una entrada en el repositorio donde pueden identificarse sus metadatos así como un enlace a la base de datos donde se encuentra alojado.



Episteme Parkour

¿Cuál es su utilidad en el contexto educativo?



Este recurso sirve al docente de educación física interesado en implementar el parkour en sus sesiones. Éste podrá recabar información científica y técnica sobre la disciplina al poder consultar toda la producción científica y académica relacionada con el parkour en distintos idiomas.

Evaluación de la calidad

Episteme Parkour ejerce una labor de evaluación de la calidad de las publicaciones, no solo desde el punto de vista científico sino también técnico para, de esta forma poder orientar al docente acerca de qué artículos seleccionar para preparar las sesiones.



<https://www.epistemeparkour.com/>

¿A quién va dirigido?

Este recurso es útil para personas que quieran conocer los efectos, potencial, ámbitos y formas de aplicación del parkour desde cualquier perspectiva, ya sea en relación a aspectos físicos, psicológicos, sociológicos, educativos, arquitectónicos, económicos, etc.

Recopilación de la información

Las publicaciones del repositorio se actualizan periódicamente a partir de la consulta de las principales bases de datos de carácter multidisciplinar así como bases de datos especializadas en diversos campos como la educación, psicología o deporte, además de los distintos repositorios de trabajos académicos de más de 30 universidades.



Scopus

ESPACIO DE PÓSTER

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Pedagogía forestal adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales

Ana Monedero y Mariluz Guillen-Climent

Agresta Sociedad Cooperativa

mguillen@agresta.org

Resumen de la experiencia

El objetivo de este trabajo es poner de manifiesto la importancia de la diversidad en las formas de enseñanza y de transmitir conocimiento, adaptadas a las necesidades del alumnado. El caso de estudio está centrado en Canarias, donde Agresta S. Coop. ha realizado una adaptación de dinámicas de pedagogía forestal para alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de las Aulas Enclave (AE) de los centros educativos de Canarias, con edades comprendidas entre 14 y 21 años. Las bases de la pedagogía forestal se basan en conocer la naturaleza en su propio medio, proponer los bosques más cercanos para tener consciencia de la riqueza natural de la que estamos rodeados, utilizándolos como aulas y de la mano de una persona conocedora del medio forestal. En contacto con la temática impartida en el aula, se proponen actividades relacionadas con las ciencias naturales donde mediante juegos, actividades in situ, trabajo en equipo e individual enseña conceptos del medio natural, así como poner en valor el sector forestal del país. Juegos de los sonidos, Colores de la naturaleza o Muestra tu animal son algunas de las actividades propuestas. El nivel de participación, implicación y motivación del alumnado por conocer y aprender es muy elevado, así como el grado de satisfacción de los docentes alcanzando los objetivos propuestos.

Palabras Clave: pedagogía forestal, aula enclave, educación ambiental, enseñanza, necesidades educativas especiales

BIBLIOGRAFÍA

- Beltrán-Suárez, A. (2014). Enseñar aquello que la gente no conoce: Programa BROTRES una herramienta para crear cultura forestal. *Investigación, gestión y técnica forestal, en la región de la Macaronesia*. 297-310.
- Bruchner, P. (2017). *Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre*. Ediciones rodено.
- DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

PÓSTER

Pedagogía forestal adaptada a alumnado con necesidades educativas especiales.
Caso de estudio: Islas Canarias



Autor. Ana Monedero¹, Mariluz Guillén Climent¹

¹ Agresta Sociedad Cooperativa, C/ Duque de Fernán Núñez, 2, 1º, 28012 Madrid

I. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

En este trabajo ponemos de manifiesto la importancia de la diversidad en las formas de enseñanza y de transmitir conocimiento, adaptadas a las necesidades del alumnado. El caso de estudio está centrado en Canarias, donde Agresta S. Coop. ha realizado una adaptación de dinámicas de pedagogía forestal para alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de las Aulas Enclave (AE) de los centros educativos de Canarias, con edades comprendidas entre 14 y 21 años. Las bases de la pedagogía forestal se basan en conocer la naturaleza en su propio medio, proponer los bosques más cercanos para tener consciencia de la riqueza natural de la que estamos rodeados, utilizándolos como aulas y de la mano de una persona conocedora del medio forestal. En contacto con la temática impartida en el aula, se proponen actividades relacionadas con las ciencias naturales donde mediante juegos, actividades in situ, trabajo en equipo e individual enseña conceptos del medio natural, así como poner en valor el sector forestal del país. Juegos de los sentidos, Colores de la naturaleza o Muestra tu animal son algunas de las actividades propuestas. El nivel de participación, implicación y motivación del alumnado por conocer y aprender es muy elevado, así como el grado de satisfacción de los docentes alcanzando los objetivos propuestos. La Pedagogía forestal ofrece una gran plasticidad para ser adaptada a una gran diversidad de alumnado. El uso del medio natural como aula resulta en una actividad enriquecedora y motivadora para los alumnos que resulta en una alta participación y el aprendizaje. Se percibe un gran agradecimiento al recibir estos talleres, especialmente en el último año de pandemia, en el que se han limitado enormemente las actividades, salidas y movilidad de este alumnado dentro y fuera del centro.



Los ejes de la pedagogía forestal son:

- **cabeza** enseña quien conoce la materia, en este caso el forestal
- **corazón** que el aprendizaje suponga una experiencia inolvidable
- **manos** dejar hacer para que el aprendizaje sea completo

II. METODOLOGIAS Y RESULTADOS

1) Alumnado objetivo

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de Aulas Enclave (AE) de Canarias
- Programa de Tránsito para la Vida Adulta
- Edad: 14-20 años
- Nivel de Competencia Curricular (NCC): 3º Infantil – 3º primaria

2) Proceso de adaptación de la Pedagogía forestal

- Adaptado al medio natural de Canarias
- Adaptado a la realidad forestal en Canarias
- Adaptado a la Legislación y estructura del Sistema Educativo
- Adaptado a alumnado con NEE
- Adaptado a medidas sanitarias por COVID-19

3) Metodología de las actividades

- En zona verde o patio del centro**
 - **Taller 1:** Sensaciones del monte (1,5 horas)
 - **Taller 2:** Animales de Canarias (1,5 horas)
- En el medio natural:**
 - **Taller 3:** Excursión al monte (toda la jornada lectiva)

4) Resultados

- ✓ Prueba piloto: año 2016-2017
- ✓ Actividades desarrolladas hasta año 2021-2022
- ✓ Las valoraciones de los docentes y cuerpos directivos de los centros muy positivas

Actividades Sensoriales



Actividades de contenido curricular



Actividades Creativas



Isle	Nº IES	Nº aulas	Nº Alumnos
La Palma	5	9	45
Tenerife	15	27	144
La Gomera	3	3	20
El Hierro	3	3	13
Gran Canaria	10	19	114
Lanzarote	5	6	37
Fuerteventura	7	7	41
Total	48	76	454

III. CONCLUSIONES

- ✓ La Pedagogía forestal ofrece una gran plasticidad para ser adaptada a una gran diversidad de alumnado
- ✓ El uso del medio natural como aula resulta en una actividad enriquecedora y motivadora para los alumnos que resulta en una alta participación y el aprendizaje
- ✓ Se percibe un gran agradecimiento al recibir estos talleres, especialmente en el último año de pandemia, en el que se han limitado enormemente las actividades, salidas y movilidad de este alumnado dentro y fuera del centro

AGRADECIMIENTOS

A **María Jesús Rodríguez** y **Carlos Samartín**, por la iniciativa y la confianza para llevar a cabo la experiencia
 A **Andrea Bellón**, por los trabajos previos de adaptación a Canarias y su disposición siempre
 A **Adela Conde** y **Élith Pérez**, por sus consejos y entusiasmo con la pedagogía forestal
 A **Gema Cruz**, por ser una gran formadora de monitoras de pedagogía forestal en España
 A los **docentes** de las Aulas Enclave, por la importante labor que hacen
 Al **alumnado** de las Aulas Enclave, por el entusiasmo, autenticidad y agradecimiento demostrado



ESPACIO DE TALLER

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

Aprendiendo de los errores sobre responsabilidad legal de los accidentes escolares en la naturaleza

Darío Pérez-Brunicardi (1) y Pablo Luque-Valle (2)

(1) Facultad de Educación de Segovia (Uva), dario.perez.brunicardi@uva.es. (2) Faith Family Academy (Dallas-Texas), pluquevalle@hotmail.com

Resumen del taller

En los cursos de formación permanente del profesorado o en los foros de debate sobre la educación en la naturaleza (congresos, seminarios, etc.) en los que hemos participado, la responsabilidad legal es una de las principales razones que se suele argumentar para no realizar estas actividades o, al menos, es la causante de una gran incertidumbre por el “riesgo burocrático” (Luque-Valle y Pérez-Valenzuela, 2022, p.7) que implica y las consecuencias legales que pudieran derivar de un posible accidente. Este taller se centra en conocer los conceptos básicos relacionados con la responsabilidad (civil, penal y de la administración) que asumimos cuando realizamos actividades fuera del centro, especialmente en la naturaleza. A partir de estos conceptos básicos, analizaremos una serie de sentencias estudiadas por Pablo Luque-Valle y mostradas en el Seminario REEFNAT sobre la *Responsabilidad legal en la educación en la naturaleza con menores* celebrado online en septiembre de 2021, con la certeza de que aprenderemos de estos casos en contexto educativo, de sus consecuencias reales, para reflexionar sobre lo que podemos hacer como docentes para evitar el accidente y sus consecuencias legales. Algunos de las cuestiones que se abordarán en este taller son, en relación a la Responsabilidad Civil:

- ¿Se ha producido un acto ilícito? (por acción u omisión)
- ¿Existe un daño? (corporal o moral)
- ¿Hay un nexo causal? (relación directa causa - efecto)
- ¿Se puede identificar una culpa jurídica? (criterio de imputación por negligencia, falta de diligencia o impericia)

En relación a la Responsabilidad Patrimonial de la Administración, especialmente importante para equipos directivos de los centros, las cuestiones son:

- ¿Existe algún tipo de lesión o daño evaluable económicamente?

- ¿Podría imputarse a la Administración por un funcionamiento anormal de los servicios que presta?
- ¿Existe una relación de causalidad?
- ¿Hay ausencia de fuerza mayor (irresistible y externa; extraña y excepcional; imposible de prever o inevitable de ser previsible)?
- ¿Cómo fueron las culpas? (Compartidas, conjuntas, solidarias, compensadas)

El taller se compone de tres fases:

- 1) Se dan unas nociones básicas sobre conceptos básicos de responsabilidad legal de las actividades en la naturaleza en contexto educativo empleando diapositivas impresas (fig. 3).
- 2) Por equipos se buscará una serie de balizas señaladas en un plano (fig. 1), en las que encontrarán una descripción y un código QR (fig. 5) que lleva a una parte del vídeo de Pablo Luque-Valle (Seminario online REEFNAT sobre responsabilidad legal): <https://youtu.be/58e4rVDRWLM>. Estos vídeos muestran sentencias sobre casos reales de accidentes y sus consecuencias legales. Una vez visualizado el vídeo, el grupo debate sobre las causas y cómo se podrían evitar sus consecuencias. La conversación se produce caminando mientras se va al siguiente control y el coloquio se guía siguiendo las preguntas anteriores, recogidas en una tarjeta de cartulina (fig. 2), donde pueden anotar las ideas más importantes.
- 3) Tras haber visualizado dos o tres vídeos, nos reunimos todos los grupos para poner en común lo aprendido, dando respuesta a las preguntas que llevaban en la tarjeta y relacionándolo con nuestra propia práctica docente y la cadena de causalidad del accidente (fig. 4).

Palabras Clave: responsabilidad legal, educación en la naturaleza, jurisprudencia

BIBLIOGRAFÍA

- Taibo Vázquez, M. (2022). *Gestión y prevención del Riesgo en Montaña*. FEDME. https://issuu.com/bibliotecafedme/docs/02juniogui_aprevencio_n_de_riesgocurso_eeam_2022
- Luque-Valle, P. (2021). Jurisprudencia como herramienta de previsión de accidentes, en REEFNAT, *Seminario online sobre Responsabilidad legal en la educación en la naturaleza con menores*. <https://youtu.be/58e4rVDRWLM>
- Luque-Valle, P. y de Paula Pérez-Valenzuela, F.P. (2018). Autorización escolar vs. Consentimiento informado escolar. *EmásF. Revista digital de Educación Física*, 54(9), pp.8-16. http://emasf.webcindario.com/Autorizacion_escolar_versus_consentimiento_informado_escolar.pdf
- Luque-Valle, P. y de Paula Pérez-Valenzuela, F.P. (2022). Consentimiento informado escolar en las actividades de educación física en la naturaleza. Herramienta para proteger la responsabilidad jurídica del docente. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8392606&orden=0&info=link>

Materiales para la realización del taller

Figura 1. Plano de la zona (en este caso, de los alrededores del CENEAM)

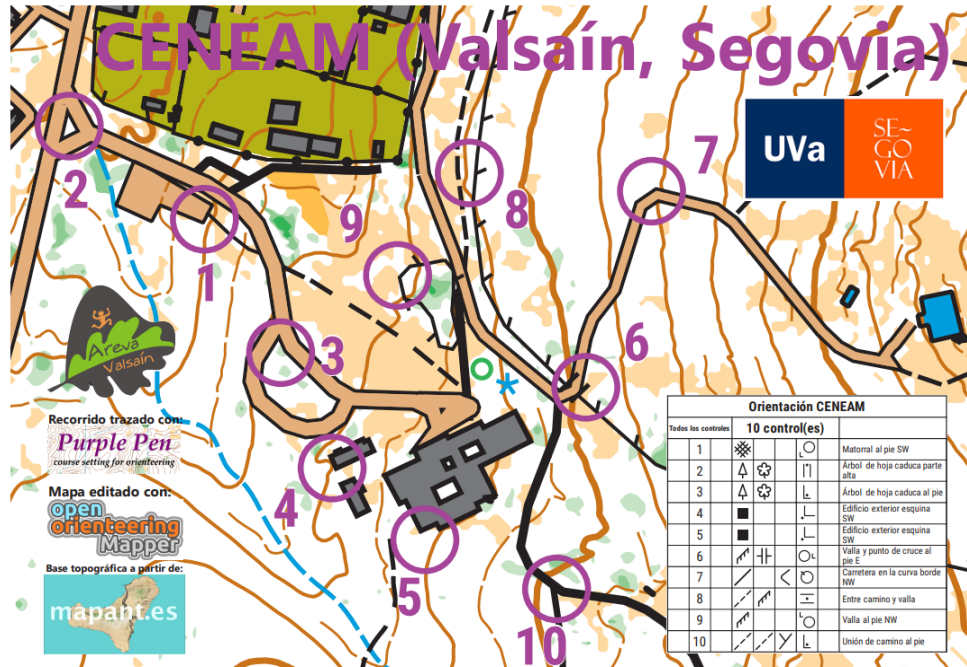


Figura 2. Tarjeta con las preguntas que fomentan y guían el coloquio en grupos

Responsabilidad Civil	Responsabilidad Patrimonial de la Administración
<ol style="list-style-type: none"> ¿Se ha producido un acto ilícito? (por acción u omisión) ¿Existe un daño? (corporal o moral) ¿Hay un nexo causal? (relación directa causa - efecto) ¿Se puede identificar una culpa jurídica? (criterio de imputación por: <ul style="list-style-type: none"> • Negligencia • Falta de diligencia • Impericia 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Lesión o daño evaluable económicamente? ¿Imputación a la Administración por un funcionamiento anormal de los servicios que presta? ¿Relación de causalidad? Ausencia de fuerza mayor (irresistible y externa; extraña y excepcional; imposible de prever o inevitable de ser previsible) ¿Cómo fueron las culpas? <ul style="list-style-type: none"> • Compartidas • Conjuntas • Solidarias • Compensadas

Figura 3. Diapositivas impresas y plastificadas con la información inicial

Responsabilidad Legal



Resp. Penal



Resp. Civil



**Resp. Patrimonial
Admon. Pública**



**Resp.
Administrativa**



Darío Pérez Brunicardi
Educación Física en el Medio Natural

Responsabilidad Civil

1. ¿Se ha producido un **acto ilícito?** (por acción u omisión)
2. ¿Existe un **daño?** (corporal o moral)
3. ¿Hay un **nexo causal?** (relación directa causa - efecto)
4. ¿Se puede identificar una **culpa jurídica?** (criterio de imputación por:
 - a. Negligencia
 - b. Falta de diligencia
 - c. Impericia

- a. *In vigilando*
- b. *In eligendo*





Darío Pérez Brunicardi
Educación Física en el Medio Natural

Responsabilidad Civil

Diligencia Irreprochable



Fuerza Mayor

Información a las familias



Seguro R.C.



Darío Pérez Brunicardi
Educación Física en el Medio Natural

Responsabilidad Patrimonial de la Administración



1. ¿Lesión o daño evaluable económicamente?
2. ¿Imputación a la Admon. por un funcionamiento anormal de los servicios que presta?
3. ¿Relación de causalidad?
4. Ausencia de fuerza mayor (irresistible y externa; extraña y excepcional; imposible de prever o inevitable de ser previsible)



Darío Pérez Brunicardi
Educación Física en el Medio Natural

Responsabilidad Patrimonial de la Administración



Culpas compartidas



Compensación de culpas

Culpas conjuntas



Culpas solidarias



Darío Pérez Brunicardi
Educación Física en el Medio Natural

Figura 4. Nociones sobre la Cadena de causalidad de un accidente (Comité de Seguridad FEDME, 2017)

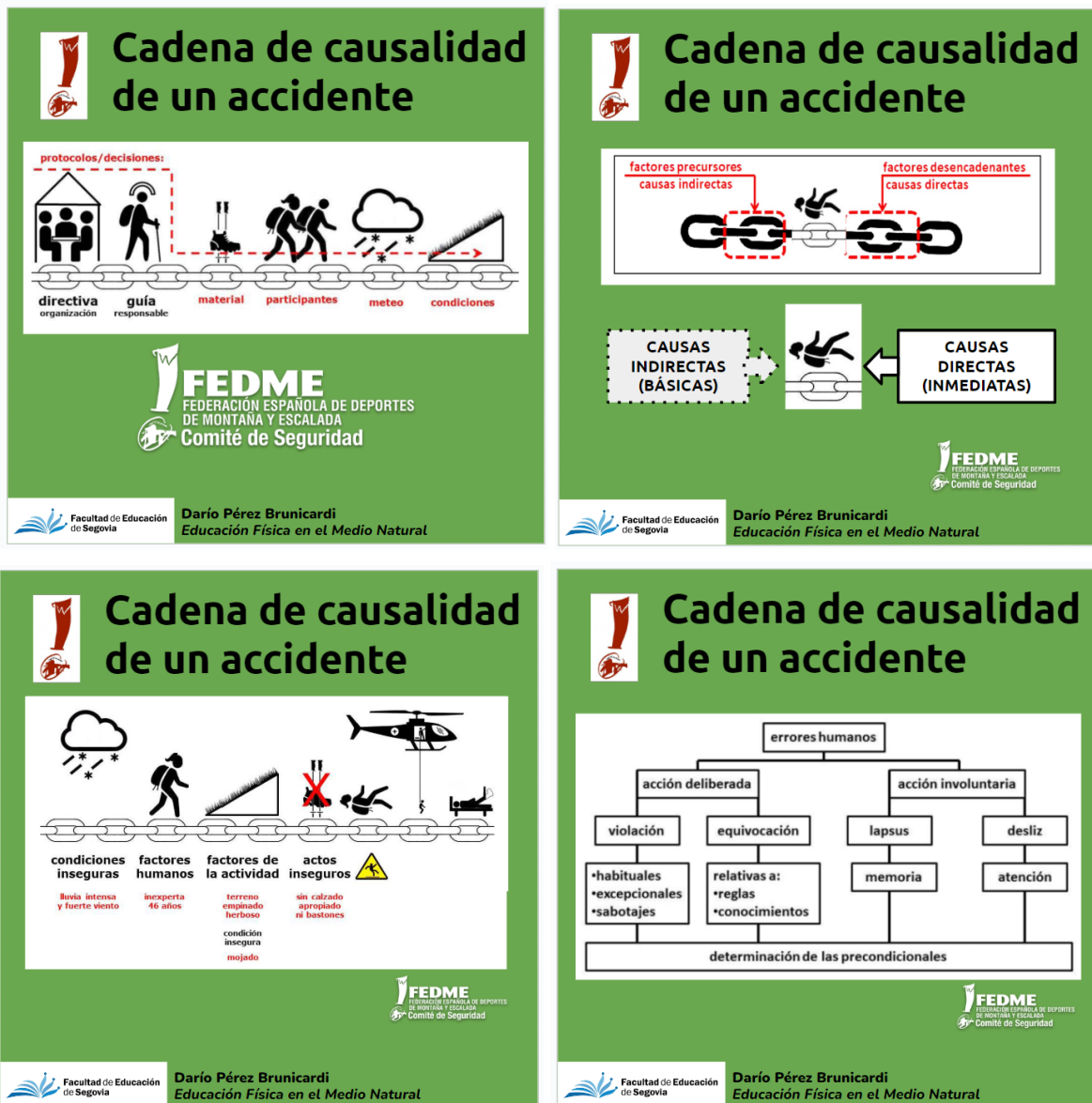


Figura 5. Balizas con códigos QR que llevan a fragmentos del vídeo de Luque Valle (2021)



ESPACIO DE TALLER

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

La escalada como herramienta para la educación integral a través del juego

Pablo Mir Biribay y Josep M.ª Dalmau Torres

Universidad de La Rioja

pablo.mir@alum.unirioja.es, jose-maria.dalmau@unirioja.es

Resumen del taller

El objetivo principal de este proyecto es crear una propuesta educativa que incluya actividades de progresión vertical a través de la escalada, dirigido a alumnos de Educación Primaria. La finalidad es que los niños desarrollen habilidades motrices básicas y genéricas adecuadas para su rango de edad, y progresen hacia habilidades más específicas de la técnica de escalada (Aguado y Abardia, 1994). La propuesta se desarrolla a través del modelo de enseñanza-aprendizaje deportivo a través del juego comprensivo (González-Villora, 2021) y se presentan diversas actividades como juegos de progresión vertical, parkour, boulder y equilibrio de manera lúdica para que los docentes y centros educativos puedan implementarlas en sus programaciones. De esta forma, se ofrece la posibilidad a los alumnos de conocer otras formas de aprender y disfrutar de su tiempo libre de ocio a la vez que se desarrollan valores transversales hacia sus compañeros, como son la cooperación, la educación medioambiental, la autonomía y toma de decisiones, etc. Este proyecto se contextualiza en las actividades físicas en el medio natural, a pesar de que no hace falta acceder siempre desde las clases de EF, sino que, a partir de un rocódromo, unas espalderas o incluso en planos horizontales podemos simular el escenario de la naturaleza y la montaña a la escuela a través de actividades de trepa, desplazamientos, saltos, equilibrios, superación de obstáculos y de miedos. Algunos profesores pueden temer que la práctica de la escalada sea peligrosa para los alumnos, por lo que se han tomado medidas de seguridad necesarias (Pérez-Brunicardi, 2012). De esta forma, el alumno está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el profesor actúa como guía activo, supervisando, motivando y regulando las situaciones para garantizar una experiencia positiva (Smith, 2012). Los contenidos proponen desde el enfoque de innovación educativa con una pretensión de potenciar la motivación del alumnado mediante una serie de juegos, retos y actividades a los que se tendrán que enfrentar en diferentes escenarios como puede ser un rocódromo, unas espalderas o en el propio suelo. El método de enseñanza-aprendizaje a través del juego comprensivo, busca optimizar la progresión de desarrollo motor del niño a través de sus etapas de desarrollo psicomotor: etapa de desarrollo motriz básica, etapa de iniciación deportiva,

etapa de desarrollo deportivo y etapa de especialización deportiva. Se trabajan las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, incluyendo la dimensión cognitiva propia de la práctica de la escalada, como son los conocimientos de seguridad, cabullería, material, etc. (Granero y Baena, 2010). Los juegos no solo sirven para motivar al alumno, sino también para que este sea consciente de sus decisiones y la ejecución de los recursos técnicos, lo que le permitirá alcanzar un aprendizaje significativo.

Palabras Clave: juego comprensivo, escalada, desarrollo integral, espalderas

BIBLIOGRAFÍA

- Brunicardi, D. P. (2012). Modelo ecológico de aprendizaje de los deportes en la naturaleza. *EmásF: revista digital de educación física*, (19), 138-154.
- González-Víllora, S. (2021). Teaching Games for Understanding (TGfU). Enseñanza Comprensiva del Deporte. En A. Pérez-Pueyo, D. Hortigüela-Alcalá, J. Fernández-Río, A. Calderón, L. M. García-López, S. González-Víllora, D. Manzano-Sánchez, A. Valero-Valenzuela, A. H. Garijo, R. Barba-Martín, A. Méndez-Giménez, A. Baena-Extrema, J. A. Julián-Clemente, C. Peiró-Velert, J. Zaragoza-Casterad, A. Aibar-Solana, O. Chiva-Bartoll, G. Flores-Aguilar, C. Gutiérrez-García, M. S. Carrocera. (Eds.). *Modelos pedagógicos en Educación Física: Qué, cómo, por qué y para qué* (pp. 50-93). Universidad de León, Servicio de Publicaciones.
- Granero, A. y Baena, A. (2010). *Actividades físicas en el medio natural. Teoría y práctica para la educación física actual*. Wanceulen.
- Miguel Aguado, A. y Abardia Colás, F. (1994) La trepa y la escalada como contenidos de educación física. En *Didáctica de la Educación Física. Diseños curriculares en primaria. Ponencias y comunicaciones del I Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Ciencias de la Educación y XII de Escuelas U. de Magisterio*. (pp. 233-237). Wanceulen.
- Smith, P. (2012). *Juegos de escalada*. Tutor.
-

ESPACIO DE TALLER

Congreso Estatal – Ecocampus Educación Física en la Naturaleza REEFNAT 2023

La filosofía para niños en las actividades en el medio natural

Juan Campagne Aguilera
juanbcampagne@gmail.com

Resumen del taller

Todos destacamos la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento en niños y jóvenes durante el tiempo en que dura la educación formal. Pero, ¿cómo se consigue eso?, ¿cómo es que se logra que el alumnado piense más, mejor y de forma más ética? Pues hay una manera de lograrlo. Eso creía Matthew Lipman, máximo referente del movimiento de Filosofía para niños a finales de los 60 en EE UU. Él ejercía como profesor de lógica en la Universidad de Columbia de Nueva York, cuando se dio cuenta de las dificultades que tenían sus alumnos universitarios para razonar. Atribuyó esas falencias a una falta de formación del razonamiento en etapas anteriores. Consideró que era en la educación primaria donde había que reforzar más la habilidad de razonamiento y de formación de juicios que posibilitasen el desarrollo de un pensamiento crítico y autónomo, y que la Filosofía podía ser la disciplina adecuada para enseñar a los niños a aprender a pensar mejor por sí mismos, en lugar de aprender a hacerlo mecánicamente aceptando simplemente la autoridad del maestro. Pensando en esto decidió escribir su primera novela, “El descubrimiento de Harry”, para presentar los principios de la lógica de manera asequible, y donde los personajes descubriesen estos principios y reflexionasen sobre cómo podrían usarlos en sus vidas. Entre 1974 y 1980 Mathew Lipman, ya con la compañía de Ann Sharp, publicó más novelas para niños de diferentes niveles escolares, cada uno de los cuales se acompañaba con un manual de investigación para el profesorado. La fundamentación teórica: Lipman y Sharp se refieren a Sócrates como el principal responsable de una nueva orientación de la filosofía, en la que ésta es entendida como una investigación dialógica. Lo fundamentan en tres aspectos. En primer lugar, todo lo que Sócrates recomienda hacer, él mismo muestra cómo hacerlo, ofreciendo un modelo intelectual de investigación: si de lo que se trata es de investigar un concepto –la amistad, el amor, la belleza...– hay una serie de pasos específicos que hay que seguir para hacerlo. En segundo lugar, Sócrates pone la confianza en la capacidad de pensar de su interlocutor y señala que la investigación intelectual empieza por aquello que más interesa a cada uno. También afirman, por último, que Sócrates incita a la gente a conversar. Para él iniciar al diálogo es explorar posibilidades, descubrir alternativas, admitir otros puntos de vista y establecer una investigación común desde un

pensamiento riguroso. Elementos que pueden ser útiles para los propósitos que perseguimos en REEFNAT, expuestos en nuestro manifiesto: "compartir experiencias", "tejer redes" o "construir comunidad con un objetivo en común". Para presentar este proyecto educativo de FpN propongo realizar una experiencia de "Land Art".

Palabras Clave: diálogo filosófico, comunidad de indagación, pensamiento.

BIBLIOGRAFÍA

Lipman, M. (1991). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.

Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscayan, F. S. (1980). *La Filosofía en el aula*. Ediciones de la Torre.

